

100



百屆
饗宴

研社三歲



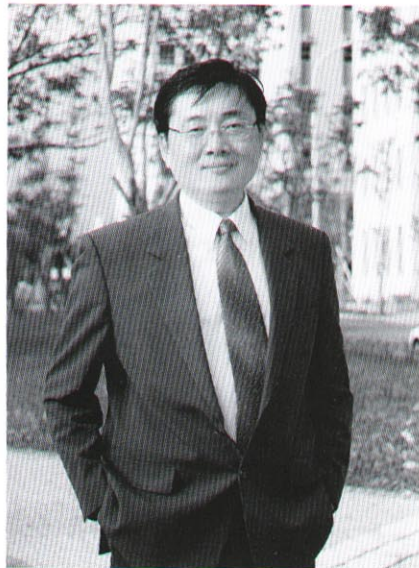
HUNDRED SESSIONS, HALF CENTURY

紀念特刊

歲三與三品

■趙涵捷

歲寒三友係指古詩文中經常提到的松、竹、梅。松，是耐寒樹木，經冬不凋，常被當作剛正節操的象徵。竹，亦歷冬不凋，彰顯剛直不卑不亢，常被視為不同流合污的高雅名士的象徵。梅，迎寒而開，美麗絕倫，是堅韌不拔的人格象徵。然而，究竟它們源於何處，具有甚麼樣的意涵卻很少有人知道。原來，歲寒三友還與宋代大文豪蘇東坡有一段不解之緣。北宋神宗元豐二年（一〇七九年），大文豪蘇東坡遭到權臣排擠，被貶至黃州（今湖北省黃岡縣）。為了解決經濟困難，蘇東坡自己開墾荒地，種植稻、麥、桑、棗等農作物。不久，他又在田邊築起一座小屋，在屋子四壁畫上雪花，取名為“雪堂”，同時亦在院子裏種了松、柏、梅、竹等花木。因而整個寓所被他裝扮得典雅素淨，也十分切合蘇東坡當時的心境。有一次，黃州



知州徐君猷特意來雪堂看望他，見他的居所冷清蕭瑟，便打趣地問他坐臥起居，滿眼看見的都是雪，是不是太寂寞，太冷清？蘇東坡指著窗外搖曳的花木，爽朗地笑道：“風泉兩部樂，松竹三益友”。徐君猷見蘇東坡在逆境中能以“松、竹、梅”自勉，仍然保持凌霜傲雪的高尚情操，維持本身既有的為人品德、處事品質和生活品味，非常感佩，從此對他更加敬仰。

救國團50年來為培育全國大專院校社團負責人及幹部，提升各校社團活動的品質與水準，促進各校學生社團的蓬勃發展，特辦理本項活動，頗具深意。我有幸曾擔任一屆「歲三」的輔導教授，在面對全國精挑細選的大專社團幹部受訓學員面前，坦誠說，內心還挺怯場的，但在歷經了整整一週的學習磨練與經驗傳承的過程，學員大家同甘共苦，誠心交換心得下，使得老師、服務員及學員間因此建立了牢不可破的情誼，再加上金山青年活動中心溫泉的襯托，令人印象深刻永遠難忘。直到現在，還間或與部分學員互有電子郵件往來。

在現今年青一代迷失於網路與優沃環境中，且在各種多元政治的論述下，對國家的認同感有日漸疏離的現象，歲三活動在此時刻所扮演的角色，更顯歷久常新、彌足珍貴。歲三活動除了豐富大專社團活動的成果，也為當今的台灣社會培養了許多優秀的愛國人才，尤其重要的是可藉以鼓勵年輕一代，為人處事好比剛毅的松、彈性的竹、斐麗的梅，即為與歲寒三友遙相呼應的有「品德、品質、品味」三品之人。本活動自民國49年寒假創立50年來，未曾中斷。本年暑期之「社團負責人研習會」為第100屆活動，時光飛逝，我亦已年過40而非屬馬總統所定義之青年一代，後來雖因個人因素，未能持續擔任輔導教授，但每當望眼衣櫃內大紅之外套，雀躍內心不經泛起陣陣難忘的回憶與曾為歲三一份子的驕傲，期望能藉由救國團慶祝活動的舉辦，能邀請當年參與的教授、服務員及伙伴回來共同歡慶百屆盛會，重新激發那股歲三的熱情與活力。